



Communiqué de presse sur la journée portes-ouvertes organisée à la Malouinière située au 4 rue du Puits Sauvage à Saint-Malo, le Dimanche 1^{er} Mai 2016 de 10h30 à 18h

Connaître et respecter le patrimoine naturel et historique

Parce que la nature et les monuments historiques portent une part de notre identité, avec la même fragilité et complexité, et nous permettent de contempler la beauté et ses mystères, en nous renvoyant notre propre image, dans un faisceau de correspondances et de résonnances, émotions et projections, pour vivre en harmonie avec notre environnement.

Valoriser le patrimoine culturel

Parce que notre territoire est riche d'un patrimoine constitutif de notre culture qu'il est important de connaître pour mieux comprendre et ainsi rester sensible à ces valeurs qui contribuent à notre bonheur.

Un évènement accessible à tous et gratuit !

Petits et grands, vous trouverez forcément une activité pour vous !

Quelles activités seront proposées aux visiteurs ?

* Sur la journée (de 10h30 à 18h00)

Animations musicales

Jeux pour les enfants

Visite guidée de la Malouinière et de ses jardins à 10H30 ; 11H30 ; 13H30 ; 14H30 ; 16H30

* 15H00 – 16H30 Table ronde sur le thème de la protection et de la mise en valeur du patrimoine avec Jean Gauttier et les associations partenaires

Petite restauration et buvette sur place

Et pour soutenir les efforts de Jean GAUTTIER et de l'ASPPPSMD dans la préservation et la mise en valeur du patrimoine local, soyez solidaires et profitez de **la restauration et de la buvette** mises en place à cet effet.



Pourquoi une journée portes-ouvertes à la malouinière ?

Qu'est-ce que la malouinière du Puits Sauvage ?

Parce que ce site fait partie du patrimoine de notre belle région, et nous devons en prendre soin ! Il s'agit de sensibiliser le public aux enjeux de la mise en valeur du patrimoine historique de la ville de Saint-Malo pour son attractivité touristique et ses retombées économiques, et, au-delà, comprendre ce qui constitue l'identité d'un quartier : la malouinière s'inscrit en effet dans l'environnement du hameau de Saint Etienne.

La malouinière du Puits Sauvage, c'est, au XVème siècle, la demeure de la famille Vient, anciens écuyers, armateurs, et capitaines-corsaires. Cette demeure est représentative de 80% des habitations que l'on trouvait à Saint-Malo au début du XVIIIème siècle. Comme nombre de malouinières, elle comprend un pigeonnier et un jardin qui offrait les services de la poste et des marchés locaux actuels.

Jean Gauttier, par ses visites guidées, vous fera découvrir la vie des familles qui habitaient les malouinières, mais aussi les travaux de restauration qui ont permis d'entretenir la Malouinière du Puits Sauvage. A ce sujet, et suite aux remarques de nombreux visiteurs, il a écrit *Le patrimoine se raconte*. En plus d'une ouverture à la culture, et de la préservation de ce patrimoine, Jean Gauttier propose des concerts, des jardins partagés, et autres activités ouvertes à tous. Quarante années de rénovation et les nombreuses activités proposées ont valu à ce monument historique, un prix national de l'Association *Vieilles Maisons Françaises*.

Cette journée portes-ouvertes permettra à tout public de (re)visiter ce monument historique, d'en découvrir les trésors : jardin à la française, serre de cactées et la piscine à chevaux ; et également de participer à une table ronde sur le thème de la protection et la mise en valeur du patrimoine, avec ses principaux acteurs (Demeure Historique, Vieilles Maisons Françaises, Société d'Histoire et d'Archéologie de l'Arrondissement de Saint-Malo, Tiez Breiz, Société pour la Protection des Paysages et de l'Esthétique de la France, ASPPPSMD).

L'urbanisation est toujours plus dense de nos jours, le béton envahi le littoral, les centres villes se vident au profit de constructions de maisons favorisant une expansion de la ville vers la campagne jusqu'à atteindre les villages voisins. Ainsi à Saint-Malo, nous assistons aujourd'hui à une consommation importante de terres agricoles que ce soit du côté de Rothéneuf, comme vers la Grassinais, Maison Neuve et la ZAC de Blanche Roche; il s'agit, dans le cadre d'un développement durable de trouver le juste équilibre entre développement urbain, économique et



qualité de vie des habitants, valorisation du patrimoine naturel et historique de la ville.

Ne perdons pas ces petits plaisirs simples que nous avons de trouver une malouinière ou de vieilles bâtisses au détour d'une petite route de campagne, ce qui lui donne son charme et son caractère, élément d'un paysage que l'habitant s'approprie et qui contribue à son bien-être.

Mettre en valeur ce patrimoine, grâce à la rénovation des bâtiments et espaces verts, mais aussi le faire vivre grâce à son exploitation. Préserver les abords et assurer un développement harmonieux : éviter des constructions qui ne s'inscrivent pas dans l'environnement et sauvegarder la nature qui l'entoure en consolidant les corridors écologiques et assurant de nouvelles plantations. Cela est un objectif important aux yeux de l'ASPPPSMD, organisatrice de cet évènement, et des autres associations partenaires. C'est pourquoi elles vous invitent à en savoir plus sur ce patrimoine, situé non loin de chez vous, et à partager sur vos envies, vos impressions,...

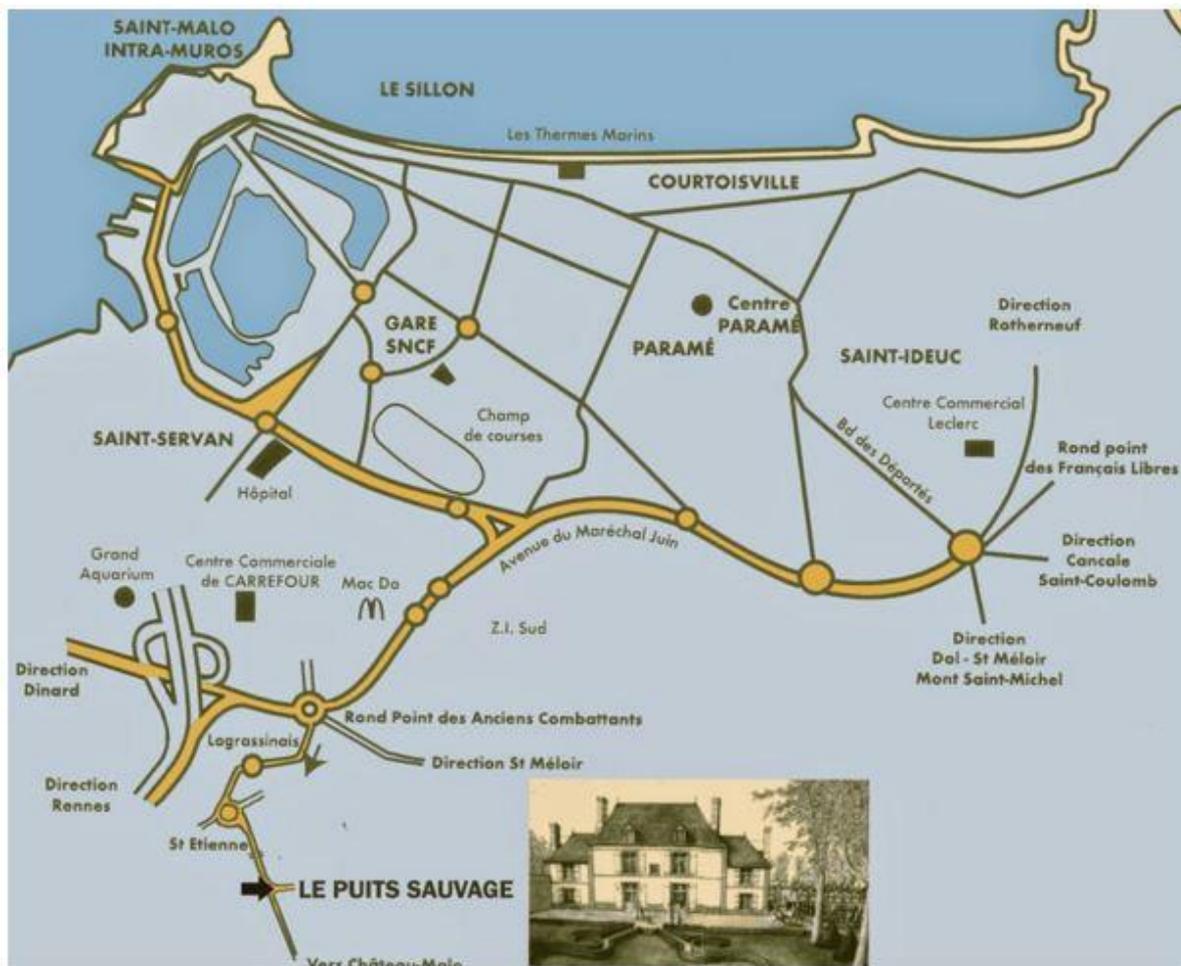
Plan d'accès Page Facebook : Malouinière du Puits Sauvage. Saint-Malo

<https://www.facebook.com/Malouini%C3%A8re-du-Puits-Sauvage-Saint-Malo-324107383792/?fref=ts>

Blog Internet : <http://lepuits Sauvage.blogspot.fr/>



Pays de Saint-Malo et Dinan



Partenaires associatifs

La **Société pour la Protection des Paysages et de l'Esthétique de la France** (SPPEF), fondée en 1901 a pour objectif de défendre le patrimoine naturel et bâti. Cette association est reconnue d'utilité publique et est agréée pour la protection de l'environnement. L'ASPPPSMD en est membre depuis sa constitution et a remporté un prix national en 2010 avec l'école de la Gentillerie de Saint-Malo et La Demeure de Corsaire.

L'association de **La Demeure Historique** (DH), fondée en 1924, elle se bat pour la préservation du patrimoine bâti, montrer l'importance de la concertation entre

1 rue du génie 35400 Saint-Malo
aspppsmd@gmail.com



pouvoirs publics, associations et usagers du territoire, et enfin, elle défend l'accès pour tous à la culture.

L'association des **Vieilles Maisons Françaises** (VMF), reconnue d'utilité publique en 1963, qui se consacre à la sauvegarde et à la mise en valeur du patrimoine bâti et paysager depuis plus de 50 ans. Elle se bat pour intégrer l'environnement et le cadre de vie dans la défense du patrimoine ainsi que pour faire reconnaître les métiers d'art. L'association VMF a également créé une revue et une fondation afin d'étendre ses objectifs.

L'association **Tiez Breiz**, née en Juin 1975, qui se bat pour sauvegarder et mettre en valeur le patrimoine architectural et les paysages ruraux de Bretagne, favoriser un aménagement équilibré de l'espace rural, développer l'accès à la connaissance culturelle par différents apprentissages (« apprendre à voir »).

La **Société d'Histoire et d'Archéologie de l'Arrondissement de Saint-Malo** (SHAASM) dont l'objet consiste en l'étude et la recherche historique et archéologique de l'arrondissement de Saint-Malo et des anciens diocèses de Dol et de Saint-Malo ; ainsi que la sauvegarde de leur patrimoine historique et archéologique

Qu'est-ce que l'ASPPPSMD ?

Elle s'inscrit dans la continuité des actions menées par l'association malouine de sauvegarde du patrimoine et du paysage, née en 1992, de la volonté d'assurer la défense du patrimoine maritime de Saint-Malo (le Victor Pléven, dernier chalutier des terre-neuvas).

Grâce au courage et à la ténacité de sa présidente Huguette Huet, et de membres impliqués tels que Jacques Guyomarc'h (maintien du Victor Pléven à Saint-Malo), Alain-Etienne Marcel (restauration du Petit Bé et de sa chaussée d'accès), Christophe Bastide (projet de restauration des remparts de la ville de Saint-Malo, création d'un conseil du patrimoine, restauration de malouinières), le docteur Francis Fouché (sauvetage et restauration de la chapelle Sainte Anne), Jean Gauttier (protection et mise en valeur du Puits Sauvage), et de partenaires privilégiés tels que le Dr Gilles Foucqueron, Alain Roman, Roland Mazurié des Garennes, Philippe Petout ; ses actions ont été saluées et reconnues par tous les acteurs publics (Ville de Saint-Malo, Conseil départemental, Région à travers la DRAC, et CŒUR, impliquée dès 2008 dans l'inventaire du patrimoine réalisé par Véronique Onrain pour le projet de parc naturel régional Rance Côte d'Emeraude) et la SPPEF (société



pour la protection des paysages et de l'esthétique de la France) avec le 1^{er} prix du concours national sur les matériaux de construction avec un sujet des élèves de la Gentillierie sur l'hôtel Magon en 2010.

En 2014, il s'agit d'ouvrir de nouvelles perspectives par un élargissement géographique de l'association pour tenir compte du projet de parc naturel régional Rance Côte d'Emeraude et une plus grande compréhension du champ des activités culturelles. L'association inscrit désormais son objet dans le cadre de la politique culturelle régionale, dont les grandes orientations sont définies dans le document stratégique « Bretagne, l'ambition culturelle », en participant à l'identification du patrimoine (connaissance et révélation), sa protection, sa restauration et sa valorisation, pour que le patrimoine culturel soit à la fois un facteur d'épanouissement et de plaisir, de développement économique, de qualité de vie et de bien-être, d'appropriation collective par tous les acteurs du territoire pour tous ses habitants et visiteurs, par le biais de tout support (site internet, carnets de découverte, lettre d'information, concours, photos, CD, livres, etc).

En lien étroit avec les institutions, les associations, les différentes représentations, elle a vocation à organiser aussi bien des expositions, des concerts, des conférences, et tout événement culturel de nature à faire rayonner ses actions, en lien étroit avec les sociétés d'art, d'histoire, de lettres, de sciences, et de l'éducation ; les maîtres d'art ; les artisans et les commerçants ; au cœur de la dynamique éducative et culturelle sur le territoire de la Côte d'Emeraude (du Cap Fréhel à la baie du Mont Saint-Michel) et de la vallée de la Rance (de son estuaire aux Faluns), dans le cadre des pays de Saint-Malo et de Dinan. Elle contribue notamment à l'animation touristique, à la mise en place de solidarités et d'identités, par le lien au sol, un enracinement dans l'espace et le temps sur le territoire, lien entre générations passées et futures, contribuant à une mémoire collective du patrimoine.